

هنرمند زنده یاد حمید حمیدی در آذر ماه ۱۳۵۳ در محله ی جور آباد سنندج دیده به جهان گشود و در همان سال خانوادگی از محله جور آباد به محله چهارباغ نقل مکان کردند و بقیه زندگی خود را در محله چهارباغ سپری کرد .

زمانی که پا به عرصه تحصیل گذاشت از همان اوایل مدرسه مشخص شد که استعداد های بسیار فراوانی در زمینه یاد گیری درسی دارد . این هنرمند در عرصه ورزش نیز بسیار توانا بود و در مسابقات فوتبال مدارس ، (مسابقات آموزشگاهی) و نونهالان مقام اول را باهم تیم هایش کسب نمودند .

وی در همان دوران دبستان در ختم و قرائت رشته قرآن کریم فعالیت کرد و توانست قرآن کریم را با آن سن کم ختم کند وی در رشته تلاوت قرآن کریم با توجه به صدای دلنشینی که داشت بسیار موفق بود و همیشه مورد تشویق مدیران و معلمان قرار می گرفت .



و در مسابقات قرائت قرآن کریم در دوران تحصیل مقام های بالایی را کسب می کرد و همیشه این مقام ها از آن این هنرمند پر ارزش بود .

وی در سال ۱۳۷۰ به رشته دو میدانی روی آورد با توجه به اینکه در این زمینه نیز دارای استعداد فراوانی بود توانست در مدت کمی مقام ها و مدالها و عناوین متعددی از جمله یک مقام قهرمانی کشور و ۱۰ مقام اول کل استان کردستان را بدست آورد .

همچنین وی رکوردی در دو ۱۵۰۰ متر در سطح استان کردستان بر جای گذاشت .

حمید حمیدی در رشته فرهنگ و ادب تحصیلات خود را تا مدرک دیپلم ادامه داد .

پس از گذراندن خدمت سربازی در سال ۱۳۷۴ ازدواج کرد که حاصل این ازدواج

یک فرزند پسر به نام (ماردین) بود .



و در اوایل سال ۱۳۷۵ بود که وی قدم به عرصه هنر و موسیقی گذاشت .

اولین کنسرتش را در آذر ماه ۱۳۷۵ در سینما بهمن سنندج اجرا نمود که با استقبال گرم

مردم مواجه شد و بعدها کنسرت های زیادی اجرا نمود .

کنسرت های سینما بهمن ، سینما شیدا و کانون امام خمینی در سنندج ،

کنسرت دانشگاه رودهن تهران ، کنسرت های : شیراز ، لرستان ، ایلام ، مریوان

و شهرهای دیگر از جمله فعالیتهای هنری وی بود .

اولین آلبوم این هنرمند در سال ۱۳۷۸ به نام ارمنی روانه بازار شد

آلبوم های دیگری به دنبال کار قشنگ ارمنی به نامهای :

سفر (۱۳۸۴)

ماردین (۱۳۸۲)

تازه یار (۱۳۸۰)

از این هنرمند به یادگار باقی مانده است .



البته کارهای زیادی از این هنرمند موجود می باشد اما به دلیل مشکل در صدا برداری روانه بازار نشده است .

همچنین در آخر کاری را شروع کرده بود که به گفته خویش کاری منحصر به فرد و پر زحمت بود . اما متأسفانه عمر کوتاه او مجال به پایان این کار نداد .

یکی از تاثیر گذارترین کارهای زنده یاد حمید حمیدی لیلاج در آلبوم سفر است .

فیلمنامه لیلاج که بسیار قوی بود ، زندگی نامه قمار بازی است که تمام زندگیش را در این راه باخته است . افسوس که این کار به اتمام نرسید و به تصویر کشیده نشد .

وی آهنگ سازی و انتخاب اشعار اکثر آهنگ هایش را خود انجام می داد .

این هنرمند استعداد و حس زیادی در بازیگری داشت و اوقات فراغت وی اکثراً با سینما و

مطالعه سپری می شد .



بعد از اتمام آلبوم جنجالی سفر و تقریبا حدود ۳-۴ ماه بعد از به بازار آمدن این آلبوم، حمید حمیدی نیز سفر از این دنیا را آغاز کرد و در ماه مبارک رمضان ۱۷ مهر ماه ۱۳۸۴ غروب کرد و در سنج چهره در نقاب خاک کشید.

این هنرمند مردمی و محبوب با وجود آنکه تعصب زیادی روی کرد و کردستان داشت ولی باز همه ی اقوام را برادر می دانست و احترامی برابر برای همه ی اقشار قائل بود. که این خصیصه هر چه بیشتر به محبوبیت ایشان می افزود.

روحش شاد و یادش همیشه گرامی باد



حمید حمیدی
۱۳۸۴، ۲۷، ۱۳۸۴